



ACADEMY EVENTS GARAGE •REC

via Concistocchi - c.da Lecco, Rende (CS)

328.9186206 | 3284784168

isoundrende@gmail.com

w w w . i - s o u n d . i t



MODULO ISCRIZIONE "iSound Music Contest"

NOME BAND: _____

GENERE MUSICALE: _____

NOME E COGNOME DEL REFERENTE: _____

DATA DI NASCITA: _____

CODICE FISCALE: _____

INDIRIZZO: _____

CITTÀ E CAP: _____

TELEFONO: _____

E-MAIL: _____

NUMERO DI COMPONENTI BAND E STRUMENTI: _____

☐ Sezione inediti

☐ Sezione cover



ACADEMY EVENTS GARAGE • REC

via Concistocchi - c.da Lecco, Rende (CS)

328.9186206 | 3284784168

isoundrende@gmail.com

w w w . i - s o u n d . i t



Regolamento concorso "iSound Music Contest"

iSound snc organizza il concorso per band denominato "iSound Music Contest". Il progetto ha l'intento di promuovere l'aggregazione giovanile e la scoperta di nuovi talenti, dando spazio alle realtà musicali del territorio e l'opportunità a cantautori e musicisti di esprimere la propria passione per la musica, accrescere le proprie competenze ed esibirsi su un palcoscenico. L'iscrizione al concorso prevede il versamento di una quota di € 30 ed offre la possibilità di partecipare ad una serata-spettacolo in cui il gruppo presenterà la propria esibizione per concorrere alla vincita dei premi messi in palio dall'organizzazione.

Art. 1: Il contest prevede due sezioni: "Cover Band" e "Inediti". Al concorso possono partecipare band composte da voce/i e strumenti, duo voce e strumento. Non sono ammessi singoli partecipanti o duo. Ogni band potrà presentare 2 brani per una durata complessiva della performance non superiore ai 15 minuti.

Art. 2: Le band che intendono iscriversi al concorso sono tenute a compilare in ogni sua parte il modulo di partecipazione che può essere ritirato presso la sede iSound, sita in via Concistocchi snc 87036 rende, oppure sul sito www.i-sound.it sezione download. Insieme al modulo di iscrizione è necessario allegare alla mail: • la liberatoria compilata e firmata da un genitore degli eventuali componenti minorenni delle band • Fotocopia di un documento di riconoscimento di almeno uno dei componenti della band L'errata o incompleta presentazione della domanda di iscrizione potrebbe comportare l'esclusione dal concorso.

Art. 3 I gruppi partecipanti sono tenuti a versare, al momento dell'iscrizione, la quota di € 30 entro e non oltre il 25/06/2017.

- In nessuna fase del contest, o in seguito, i partecipanti saranno tenuti a versare somme di qualsiasi tipo o natura all'organizzazione.

Art. 4 Al concorso sono ammessi tutti i generi musicali e i testi in qualsiasi lingua, compresi i dialetti.

Per la sezione Inediti è necessario presentare almeno un brano che dovrà avere, pena l'inammissibilità o l'esclusione, i seguenti requisiti: - Dovrà essere originale (edito o inedito) - Non dovrà contenere elementi di violazione della legge e ai diritti di terzi, né alcun incitamento al razzismo, alla discriminazione, alla violenza - Non dovrà in alcun modo contenere forme di plagio - Per la sezione Cover band è possibile presentare qualsiasi brano, riarrangiato all'uopo oppure in versione originale, purchè non contenga, pena l'inammissibilità o l'esclusione, elementi di violazione della legge e ai diritti di terzi, né alcun incitamento al razzismo, alla discriminazione, alla violenza.

Art. 5: Non è ammessa l'esibizione su basi preregistrate, ma è permesso l'utilizzo di sequenze di supporto alla musica, che deve essere suonata rigorosamente "live".

Art. 6: La composizione delle band non dovrà subire variazioni rispetto al momento dell'iscrizione.

Art. 7: Durante il concorso una giuria di esperti decreterà i vincitori. Le decisioni della giuria sono

inappellabili e si baseranno sui seguenti criteri: • Originalità: creatività negli arrangiamenti, personalità del brano ed originalità della musica e del testo (per la sezione inediti ma anche per eventuali cover riarrangiate). • Tecnica: abilità esecutive, non considerate come mero virtuosismo strumentale, ma come categoria trasversale tra capacità strumentali, mezzi espressivi ed arrangiamento. • Espressività: qualità comunicative e interpretative della band e del brano, a prescindere dal genere e dallo stile della canzone. • Presenza scenica: qualità e livello della performance sul palco.

Art. 8: I partecipanti sono tenuti a interpretare dal vivo i brani presentati.

Art. 9: I concorrenti dovranno provvedere in proprio agli strumenti musicali personali necessari alla propria esibizione. L'organizzazione mette a disposizione il personale tecnico e il seguente backline:

- IMPIANTO AUDIO E LUCI
- n.2 amplificatori per chitarra
- n.1 amplificatore di basso
- Batteria (SOLO FUSTI E ASTE)
- Microfoni e aste

Art. 10: Iscrivendosi al concorso, il gruppo autorizza l'organizzatore a registrare con mezzi audio/video le performance live e diffondere le esibizioni attraverso i media più idonei. Inoltre, la stampa che si interesserà all'evento sarà autorizzata a filmare e/o fotografare la serata.

Art. 11: Il contest musicale si svolgerà mercoledì 28/06/2017 a partire dalle ore 18.00 presso l'anfiteatro Mia Martini di Castiglione Cosentino (CS).

Art. 12: Gli orari sono assegnati dall'organizzazione in base alle necessità di coordinamento del concorso; una volta assegnato un orario, questo non potrà essere modificato se non in presenza di provati motivi di necessità, e solo se ciò risultasse compatibile con le necessità dell'organizzazione.

- Gli orari dei concerti e dei soundcheck vengono comunicati dall'organizzazione ai gruppi, che sono tenuti a presentarsi con puntualità assoluta.

- Ogni ritardo in occasione di prove, concerti o riunioni costituisce motivo sufficiente (ad assoluta ed insindacabile discrezione dell'organizzazione) e non appellabile per la squalifica della band dal concorso.

Art. 13: I premi corrisposti ai vincitori del concorso sono:

Sezione "Inediti"

Primo premio: registrazione di un singolo presso iSound - Centro Multifunzionale Musicale-

Secondo premio: buono di 50€ da spendere presso Blue note store di Francesco Cosentino.

Terzo premio: 4 ore di sala prove omaggio presso iSound - Centro Multifunzionali Musicale-

Sezione "cover"

Premio: Buono di 50€ da spendere presso BPM strumenti musicali, Rende (CS).

Art. 14: Il presente regolamento potrebbe subire cambiamenti a discrezione degli organizzatori, qualora sopravvenissero necessità particolari.

Art. 15: L'organizzazione si riserva di rifiutare o revocare l'iscrizione (restituendo la quota di iscrizione) nei seguenti casi:

- a) gruppi che abbiano in comune tra di loro più della metà dei musicisti e, in ogni caso, più di tre musicisti uguali in formazioni differenti.
- b) gruppi che non abbiano compilato correttamente la scheda d'iscrizione, inserendo dati errati, falsi, illeggibili o incompleti.
- c) gruppi che, per qualsiasi motivo previsto dal presente regolamento, vengano squalificati (in questo caso la quota di iscrizione non verrà restituita).
- d) E' espressamente vietato utilizzare il Contest per veicolare e lanciare messaggi politici.

Ad insindacabile giudizio dell'organizzazione potranno essere esclusi dal Contest:

- I gruppi legati, anche in modo indiretto e non ufficiale, ad organizzazioni politiche o militanti
- I gruppi che abbiano nel corso del concerto o precedentemente allo stesso, rilasciato dichiarazioni politiche o militanti
- i gruppi legati, anche in modo indiretto e non ufficiale, ad aree politiche la cui attività diretta o indiretta, ovvero a causa della reazione effettiva o presunta di terze parti possa essere ritenuta - ad esclusivo, soggettivo ed insindacabile giudizio dell'organizzazione- in qualsiasi modo rischiosa per la sicurezza degli spettacoli, ovvero per reali, potenziali o presunte turbative dell'ordine pubblico e per il tranquillo svolgersi dei concerti.
- L'esclusione potrà avvenire in qualsiasi momento del concorso. Il gruppo escluso non avrà diritto ad alcun rimborso od indennizzo.

Art. 16: L'adesione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento questo permetterà di offrire ad ogni singolo elemento un servizio efficiente e trasparente. La mancata lettura del presente regolamento non costituisce prova di non accettazione dello stesso che si intende integralmente sottoscritto all'atto dell'iscrizione.

Per informazioni e contatti:

Pagina facebook di iSound: <http://www.facebook.com/isoundmusic>

Sito internet iSound: <http://www.i-sound.it>